Приложение №2 к основной

образовательной программе

начального общего образования,

МКОУ СОШИ №16

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для 3-4 класса**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3 класс**

***Самое великое чудо на свете.*** Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.

***Устное народное творчество***. Русские народные песни (лирические, шуточные). Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные промыслы. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Составление плана сказки. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку»

***Поэтическая тетрадь 1***. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Русские поэты 19-20 вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы. И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

***Великие русские писатели.*** А.С. Пушкин. Творчество поэта. Лирические стихотворения А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Эпитет. Сравнение. Прием контраста как средство создания картин. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Басни И.А. Крылова. Лирические стихотворения М. Лермонтова. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, описание). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

***Поэтическая тетрадь 2***. Н.А. Некрасов стихотворения о природе, «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт, И.А. Бунин.

***Литературные сказки.*** Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

***Были – небылицы.*** М. Горький. «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон».

***Поэтическая тетрадь 1***. С. Черный.Стихи о животных. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин «Черемуха».

***Люби живое.*** М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится»

***Поэтическая тетрадь 2.*** С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»***.*** А.Барто «Разлука», «В театре».С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект: «Праздник поэзии»

***Собирай по ягодке – наберешь кузовок.*** Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»***.*** Соотнесение пословицы и содержания произведения.А. Платонов «Цветок на земле»***,*** «Еще мама»***.*** М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

***По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».*** «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Р. Сеф «Веселые стихи»

***Зарубежная литература.*** Древнегреческий миф «Храбрый Персей»***.*** Мифологические герои и подвиги.Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

**4 класс**

***Летописи, былины, жития.*** Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»***.*** Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»***.*** Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»***.*** Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»***.*** «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект «Создание календаря исторических событий»

***Чудесный мир классики.*** П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик — Кериб. Турецкая сказка». Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов. «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь.*** Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»***.*** А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..». А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». И.С. Никитин. «В синем небе над полями…». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»***.*** И.А. Бунин. «Листопад». Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков ХIХ – начала ХХ вв.

***Литературные сказки.*** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»***.*** В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов. «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час.*** Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Книги о сверстниках, о школе

***Страна детства.*** Б. Житков «Как я ловил человечков»***.*** К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

***Поэтическая тетрадь.*** В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

***Природа и мы.*** Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

***Поэтическая тетрадь.*** Б.Л. Пастернак « Золотая осень»***.*** Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.Н.М. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебедушка»

***Родина.*** И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..»***.*** Проект «Они защищали Родину»

***Страна Фантазия.*** Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература.*** Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В назарете», «Святое писание. Иисус и иуда».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Кол – во часов** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **2** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
|  | Первопечатник Иван Федоров. Проверочная работа. | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **10** |
|  | Русские народные песни (лирические, шуточные) | 1 |
|  | Докучные сказки. | 1 |
|  | Народные промыслы. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |
|  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
|  | *Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **7** |
|  | Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». | 1 |
|  | Русские поэты 19-20 вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 |
|  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
|  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». | 1 |
|  | И. Суриков «Детство», «Зима». | 1 |
|  | *Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | **21** |
|  | А.С. Пушкин. Творчество поэта | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
|  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». | 1 |
|  | А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Эпитет. Сравнение. | 1 |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. | 1 |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. | 1 |
|  | И.А. Крылов. О творчестве баснописца. | 1 |
|  | Басни И.А. Крылова. | 1 |
|  | Мораль басен. Характеристика героев. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. О творчестве поэта. В. Воскобойников | 1 |
|  | М. Лермонтов. Лирические стихотворения. | 1 |
|  | Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. | 1 |
|  | Рассказы Л.Н. Толстого. «Акула» | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 |
|  | Рассказ-описание. | 1 |
|  | Особенности прозаического и лирического текстов. | 1 |
|  | Текст-рассуждение. | 1 |
|  | Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **4** |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
|  | К. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
|  | Проверочная работа п разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **6** |
|  | Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
|  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Литературный сказки». | 1 |
|  | Обобщение и повторение изученного. | 1 |
|  | **Были – небылицы** | **7** |
|  | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 |
|  | Сочинение продолжения сказки. | 1 |
|  | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 |
|  | Определение жанра произведения. | 1 |
|  | А. Куприн «Слон». | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Были-небылицы».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Были – небылицы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **4** |
|  | С. Черный. Стихи о животных. | 1 |
|  | А. Блок. Картины зимних забав. | 1 |
|  | С. Есенин. «Черемуха». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | **Люби живое** | **13** |
|  | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое произведения.. | 1 |
|  | В.И. Белов. «Малька провинилась» | 1 |
|  | В.И. Белов. «Еще про Мальку» | 1 |
|  | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 1 |
|  | Б. Житков. «Про обезьянку» | 1 |
|  | Герои произведения. Краткий пересказ. | 1 |
|  | В. Астафьев. «Капалуха» | 1 |
|  | Герои произведения. | 1 |
|  | В. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
|  | Нравственный смысл рассказа. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение* *по разделу «Люби живое»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Люби живое». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **7** |
|  | С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
|  | А.Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |
|  | С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. | 1 |
|  | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» | 1 |
|  | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Поэтическая терадь2». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | **10** |
|  | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
|  | А. Платонов. «Цветок на земле» | 1 |
|  | А. Платонов. «Еще мама» | 1 |
|  | Герои рассказа. Чтение по ролям. | 1 |
|  | М. Зощенко. «Золотые слова» | 1 |
|  | М. Зощенко. «Великие путешественники*»* | 1 |
|  | Н. Носов. «Федина задача» | 1 |
|  | Н. Носов. «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»** | **6** |
|  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. | 1 |
|  | Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 |
|  | Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ. | 1 |
|  | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 |
|  | Р. Сеф. «Веселые стихи» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **5** |
|  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |
|  | Мифологические герои и подвиги. | 1 |
|  | **Контрольная работ на промежуточной аттестации.** | 1 |
|  | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Кол – во**  **часов** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | **1** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| **Летописи, былины, жития** | | **9** |
|  | «Летописи, былины, жития» Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».События летописи – основные события Древней Руси. | 1 |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | 1 |
|  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
|  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
|  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 |
|  | Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. | 1 |
|  | *Проект «Создание календаря исторических событий»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» . | 1 |
| **Чудесный мир классики** | | **14** |
|  | «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. | 1 |
|  | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеры главных героев в  сказке. | 1 |
|  | А.С. Пушкин Стихотворения «Няне», «Туча». | 1 |
|  | А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!..» Интонация стихотворений. | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб. Турецкая сказка». | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Герои турецкой сказки. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». | 1 |
|  | А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 |
|  | А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу* *«Чудесный мир классики»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | **10** |
|  | «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
|  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы. | 1 |
|  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств. | 1 |
|  | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
|  | И.С. Никитин. «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
|  | И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
|  | *Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков ХIХ – начала ХХ вв.* | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Поэтическая тетрадь».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Литературные сказки** | | **10** |
|  | «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Пересказ. | 1 |
|  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
|  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения. | 1 |
|  | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
|  | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
|  | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
|  | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Литературные сказки»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Делу время – потехе час** | | **8** |
|  | «Делу время – потехе час». Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | 1 |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |
|  | Книги о сверстниках,  о школе | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| **Страна детства** | | **7** |
|  | «Страна детства». Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
|  | Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
|  | К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». | 1 |
|  | К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |
|  | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Страна детства».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **4** |
|  | «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. | 1 |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 |
|  | М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | 1 |
|  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Природа и мы** | | **9** |
|  | «Природа и мы». Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. | 1 |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | 1 |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу « Природа и мы»* | 1 |
|  | *Проект «Природа и мы».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **7** |
|  | «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак « Золотая осень» | 1 |
|  | *Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.* | 1 |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. | 1 |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. | 1 |
|  | С. Есенин «Лебедушка» | 1 |
|  | *Обобщение и повторение «Поэзии прекрасные страницы»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Родина** | | **6** |
|  | «Родина». И.С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | 1 |
|  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское  отношение к  изображаемому. | 1 |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Родина» | 1 |
|  | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Родина» | 1 |
| **Страна Фантазия** | | **6** |
|  | «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 |
|  | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
|  | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 |
|  | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| **Зарубежная литература** | | **10** |
|  | «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета. | 1 |
|  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
|  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|  | **Контрольная работа на промежуточной аттестации.** | 1 |
|  | Сельма Лагерлёф «В назарете». | 1 |
|  | Сельма Лагерлёф. Святое писание. Иисус и иуда. | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
|  | *Проект «Путешествие по дорогам любимых книг»* | 1 |